

Working on Me

Choreographie: Paul Snooke, Jo & John Kinser, Roy Verdonk, Jonas Dahlgren & Guillaume Richard

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Working on Me** von Clay Walker
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Back, close-step-pivot ¼ l, side-behind-cross, ¼ turn l-step-pivot ½ l, step-½ turn r-½ turn r

- 1 Schritt nach hinten mit rechts
- 2&3 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6&7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '8&' abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Cross-side-rock behind-¼ turn r-back, back, behind-side-cross-¼ turn r-¼ turn r

- 2&3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 4&5 Gewicht zurück auf den linken Fuß - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 6-7 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 8&1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (linke Fußspitze etwas anheben und zur erhobenen rechten Hand nach oben schauen) (9 Uhr)
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '8&' abbrechen und von vorn beginnen)

S3: ⅙ turn r/touch, close, cross-⅙ turn r-back, cross-back-¼ turn l, sway-sway-side

- 2-3 ⅙ Drehung rechts herum und linken Fuß neben rechtem auf tippen (beide Knie beugen; rechte Hand als Faust zur Brust ziehen) (10:30) - Linken Fuß an rechten heransetzen (Knie wieder strecken; rechte Handfläche nach unten bewegen)
- 4&5 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅙ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts (12 Uhr)
- 6&7 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 8&1 Körper nach rechts schwingen - Körper nach links schwingen und Schritt nach rechts mit rechts

S4: ⅙ turn l-back-⅙ turn l, ⅙ turn l-step-rock forward turning ⅙ r, behind-side-(back)

- 2&3 ⅙ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts, ⅙ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 4&5 ⅙ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30) - Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 ⅙ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
- 8& Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 8&(1) Gewicht zurück auf den linken Fuß und (Schritt nach hinten mit rechts)
 (Ende: Der Tanz endet nach '6' in der 9. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Sailor step turning ½ r' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende